

Приложение к ФОП 000

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №14»
Медведникова Н.А.
Приказ №315 от 29.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Нәфис сүз»/ «Художественное слово»

для обучающихся 9 классов

на уровень основного общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №14»

г. Набережные Челны
2024

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нэфис сүз»/ «Художественное слово» является программой общекультурной направленности.

Организация обучения по программе в рамках данной направленности способствует разносторонней реализации личности учащихся в различных речевых ситуациях, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме, что является особенно востребованным в подростковом возрасте. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей.

Актуальность программы дополнительного образования «Нэфис сүз»/ «Художественное слово» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

В ходе изучения школьного предмета у обучающихся возникает немалое количество проблем, связанных с культурой языка (лексической, грамматической, фонетической сторонами).

Особенности организации образовательного процесса по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- Устав МБОУ «Гимназия №14»

Цель программы: развитие познавательного интереса школьников к изучению татарского языка, культуры и искусства татарского народа.

Задачи:

Воспитательные:

- приобщать детей к культурным традициям, духовным ценностям татарского народа;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантность;
- воспитывать художественно - эстетическую культуру, духовно- нравственные качества личности;
- мотивировать детей на активное общение на татарском языке.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать культуру речи, информационные умения и коммуникативные способности;

Обучающие:

- расширять знания и умения подростков в области национального искусства и культуры;
- формировать у детей опыт языковой практики на татарском языке.

Основными **формами** проводимых мероприятий являются:

- семинар;
- фоторепортаж;
- виртуальная экскурсия;
- конкурс устного народного творчества;
- познавательная программа;
- синквейн-викторина;
- конкурс чтецов.

№ п/п Название раздела	Количество часов			формы организации занятий	формы контроля	
	Всего часов	теория	практик а			
I	Вводное занятие.	2	1	1	Лекция, беседа, творческое задание	Прослушивание и оценка творческих работ
II	Устное народное творчество	16	6	10	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
III	Родной край	16	5	11	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
IV	Сокровищница мудрости	8	2	6	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
V	Выразительные средства языка	4	1	3	Практическая: экскурсия в экологический или другой музей	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
VI	Вежливые слова	4	1	3	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
VII	Литературная кладовая	6	2	4	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
VIII	Знаменитые люди Татарстана	7	3	4	Лекция, беседа, творческое задание	Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ
IX	Защита проектов	3	0	3	Творческое задание	Прослушивание и оценка творческих работ

X	Итоговое занятие	2	0	2	Творческое задание	Устный опрос
ВСЕГО ЧАСОВ		68	21	47		

Содержание программы

№ п.п.	Раздел	Темы	Количество часов
1.	Вводное занятие.		2
2.	Устное народное творчество	Фольклор. Жанры	2
		Устное народное творчество и авторские произведения.	2
		Колыбельная. Считалки.	2
		Народные песни. Дастаны.	2
		Баеты.	2
		Мунажаты.	2
		Сказки	4
3.	Родной край	История Татарстана	3
		Музеи в Татарстане	1
		Памятники	1
		История татарского театра.	2
		Культура татарского народа	3
		Татарские народные костюмы.	2
		Татарские национальные блюда	4
4.	Сокровищница мудрости	Афоризмы	2
		Фразеологизмы	4
		Пословицы и поговорки	2
5.	Выразительные средства языка	Тропы. Стилистические фигуры	4
6.	Вежливые слова		4
7.	Литературная кладовая	Виды и жанры литературы. Сюжет и композиция.	2
		Анализ произведения	4
8.	Знаменитые люди Татарстана	Знаменитые писатели родного края	4
		Певцы и актеры татарского народа	1
		Личности, прославившие Республику Татарстан	2
9.	Защита проекта		3
10.	Итоговое занятие	«Дружба народов - главное богатство Татарстана»	2
11.	ВСЕГО:		68

Планируемые результаты

В процессе прохождения всех этапов происходит:

- расширение представлений школьников о культуре, быте, традициях и обычаях татарского народа;
- повышение уровня проектно-исследовательских умений школьников;
- совершенствование навыков презентаций продуктов своей исследовательской деятельности;
- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок на способы и формы проведения своего досуга;
- освоение определенных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Благодаря участию в программе у детей- участников программы повысится:

- интерес к национальной культуре и искусству татарского народа;
- уровень владения татарским языком.

На личностном уровне будут развиты:

- чувство уважения и сопричастности к татарскому языку и культуре;
- патриотизм, уважение и любовь к родному краю.

Досуг учащихся наполнится активно-деятельным содержанием.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебно-информационное и методическое обеспечение.

Реализация программы предполагает групповые занятия с использованием дифференцированного подхода. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, наблюдение, анализ, рефлексия, тренинги, подготовка и проведение мероприятий и т.п.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Раздел	Форма занятий	методы и приемы организации учебно-тренировочного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
Теоретическая подготовка	- беседа; - просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов - самостоятельное чтение специальной литературы; - практические занятия	- сообщение новых знаний; - объяснение; - работа с учебно-методической литературой; - работа по фотографиям; - работа по рисункам; - работа по таблицам; - практический показ.	- фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - специальная литература; - учебно-методическая литература; - научно-популярная литература; - оборудование и инвентарь.	- участие в беседе; - краткий пересказ учебного материала; - семинары; - устный анализ к рисункам, фотографиям,
Техническая подготовка	- учебно-тренировочное занятие - групповая, подгрупповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная.	- словесный; - наглядный; - практический; - самостоятельный показ и подбор упражнений (проблемное обучение)	- фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - учебно-методическая литература;	контр. упр. нормативы и контр. текущий контроль.
Контрольно-переводные испытания	фронтальная, индивидуально-фронтальная.	- практический; - словесный;	- методические пособия;	

Формы аттестации, виды контроля

Для оценки уровня освоения обучающимися программы используются текущий, промежуточный и итоговый виды диагностики и контроля:

- текущий – беседа с элементами тестирования;
- промежуточный – представление замысла, плана и промежуточных результатов исследования, проекта творческих работ, презентации, доклада и т.п.;
- итоговый – представление результатов.

Предметом диагностики и контроля также являются внешние образовательные продукты обучающихся (статьи, буклеты, проекты, доклады), а также их внутренние личностные качества, которые относятся к цели и задачам программы.

Формы и содержание итоговых занятий:

- I. защита проектов;
- II. презентация творческих работ.

Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Бадиков К.Г. Уроки татарского языка. Казань: Татарское кн. изд-во, 2004.
1. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие. М. Гуманитар. издат. Центр ВЛАДОС, 2004.
2. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность. М.МГУКИ, 2001.
3. Князев А.М. Гражданственность как объект воспитания // в кн.Стратегия воспитания в образовательной системе России. М. Агентство «Издательский сервис», 2004.
4. Культурно-досуговая деятельность /под редакцией А. Д. Жаркова, В. М. Чижова. М. МГУКИ, 2001.
5. Культура доверия / Под ред. Р.С. Хакимова. Казань, 2005.
6. Мухамеетзянова Г.В. Педагогическая культура татарского народа. Казань: Заря -Тан, 2004.
7. Программа «Духовная культура». М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
8. Сайт журнала «Филология и культура».- Электронный ресурс.- режим доступа <http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/1063>.
9. Сахапова Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям- Набережные Челны, 1997.
10. Ситдыйкова А.И. Бержылысуз. Казань: Газетно-книжное издательство, 2008.
11. Стратегия воспитания в образовательной системе России: Подходы и проблемы /Под общ.ред. проф. И.А. Зимней. М. Агентство «Издательский сервис», 2004.
12. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека– М.: Планета музыки, 2010.
13. Язык образования/ Закон 273-ФЗ “Об образовании в РФ” 2016/Глава II/Статья 14/<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/14>.

Дополнительная литература для педагога

1. Григорьева В.И. Самодеятельное художественное творчество как основа возрождения национальных культурных традиций: Учеб. Пособие/ В.И.Григорьева, Е.В.Великанова. Тамбов Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004.
2. Исследовательская и проектная деятельность школьников: рекомендации, проекты /авт.- сост. В.Ф. Феоктистова. Волгоград. Учитель, 2012.
3. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования : учеб.пос. СПб, 2007 .
4. Протащук И.Ю. Введение в генеалогию (родоведение). Учеб.пособие для ст. кл. общеобразоват. учреждений. Казань. Хэтер, 2008.
5. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.Издательский центр «Академия», 2003.
6. Татарское народное творчество: сказки/ гл. ред. И.Н.Надилов.Казань. Татарское книжное издательство, 2007.
7. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании. М.Просвещение ,1978.
8. Шмаков С.А. Уроки детского досуга: в помощь педагогу- экспериментатору. М., 2002.
9. Шайморданов Р.Х., Сибгатуллин Р.Г. Татарская народная педагогика. Набережные Челны. Газетно-книжное изд-во «КамАЗ», 1997.

Литература, рекомендованная для участников программы

1. Виртуальный музей народов/<http://www.goldmuseum.ru/tatari>.
2. Категория: Телеканалы Татарстана/[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Категория: Телеканалы Татарстана](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Телеканалы_Татарстана)
3. Ломакин Н. - Что такое хорошая исследовательская работа и как её написать / Руководство для школьников/<http://urokiistorii.ru/learning/method/51752>

4. Нигматуллина Р.Р. Изучающим татарский язык
<http://www.tugantelem.narod.ru/tel/nigmatullina.html>
5. Полякова А. - Традиции и обычаи татарского народа/ <http://5klass.net/geografija-8-klass/Traditsii-i-obychai-tatarskogo-naroda.html>
6. Сабиров Р.А. Татарско-русский полный учебный словарь. Издательство Толмач СТ; Казань. Татарнамэ, 2008
7. Сабиров Р.А. Татарский язык - изучить легко! Казань. Издательство Толмач, 2007 .
8. Сафиуллина Ф.С. Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь.- Серия: Учеб.пособие для школьников . Казань. Газетно-книжное издательство, 2006.
9. Традиции и обычаи татарского народа/ <http://5klass.net/geografija-8-klass/Traditsii-i-obychai-tatarskogo-naroda.html>

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

№ п. п.	Темы	Количество часов	Дата		Электронные цифровые ресурсы
			план	факт	
1	Вводное занятие.	1	2.09		
2	Вводное занятие.	1	6.09		https://tugantelem.tatar/
3	Фольклор. Жанры	1	9.09		https://tatarica.org/ru
4	Изучение жанров устного народного творчества.	1	13.09		https://tatarica.org/ru

5	Устное народное творчество и авторские произведения.	1	16.09		https://tugan-tel.tatar/
6	Изучение жанров устного народного творчества.	1	20.09		https://tugan-tel.tatar/
7	Колыбельная.	1	23.09		https://kami.tatar/tat/
8	Считалки.	1	27.09		http://sabyem.ru/
9	Былины	1	4.10		
10	Народные песни.	1	7.10		https://tugan-tel.tatar/
11	Дастаны.	1	11.10		
12	Баиты.	1	14.10		
13	Мунажаты.	1	18.10		
14	Конкурс участников с театрализованными постановками, творческими презентациями устного народного творчества татарского народа.	1	21.10		
15	Сказки	1	25.10		http://salavatkupere.com/
16	Инсценировка сказки	1	4.11		http://salavatkupere.com/
17	История Татарстана	1	8.11		https://tatarstan.ru/about/history .
18	Памятные даты из истории Татарстана	1	12.11		https://tatarstan.ru/about/history .
19	Творческая работа	1	15.11		
20	Конкурс чтецов	1	18.11		
21	Музеи в Татарстане	1	22.11		https://tatarstan.ru/about/history .
22	Памятники	1	25.11		https://tatarstan.ru/about/history .
23	История татарского театра.	1	29.11		https://kitaphane.tatarstan.ru/kariev/theatre_hist.htm&ved=2ahUKEwiz99ug_uIAxXvr5UCHcSNJbQQFnoECEMQAQ&usg=AOvVaw3xmWf_cjh1ZQ-os9UMkUa0

24	Беседа на тему «Театр в настоящее время»	1	2.12		
25	Культура татарского народа	1	6.12		http://mirbiblio.ru/ns/images/library/central_city_library/%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9.pdf&ved=2ahUKEwipv6vl_uIAxXJqJUCHb2uE-kQFnoECBwQAQ&usg=AOvVaw1Y3PW2Wsi0i5o7HWLlkueh
26	Изучение культуры татарского народа, защита презентаций.	1	9.12		https://tatarica.org/ru
27	Изучение культуры татарского народа, защита презентаций.	1	13.12		https://tatarica.org/ru
28	Татарские народные костюмы.	1	16.12		
29	Беседа на тему «Татарские национальные блюда»	1	20.12		
30	Защита проектов «Мое любимое национальное блюдо»	1	23.12		
31	Защита проектов «Мое любимое национальное блюдо»	1	27.12		
32	Афоризмы	1	13.01		
33	Афоризмы в нашей речи. % использования в речи/ анкетирование школьников.	1	17.01		
32	Фразеологизмы	1	20.01		
33	Виды фразеологизмов.	1	24.01		
34	Фразеологизмы аналогичного значения на русском и татарском языках	1	27.01		
35	Защита творческих работ «Фразеологизмы аналогичного значения на русском и татарском языках»	1	31.01		
36	Пословицы и поговорки	1	3.02		https://sabantuyjournal.ru/news/iat/makallar-ham-aitemnar&ved=2ahUKEwj4sIaWgPyIAxVcLRAIHUQzB0oQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw3IWKfDFpJOtgqHjRtPTbbH

37	Творческая работа «Роль пословиц и поговорок в речи»	1	7.02		
38	Тропы. Стилистические фигуры	1	10.02		
39	Творческие задания по созданию синквейнов.	1	14.02		
40	Творческие задания по созданию синквейнов.	1	17.02		
41	Творческие задания по созданию синквейнов.	1	21.02		
42	Роль вежливых слов в нашей жизни.	1	24.02		
43	Виды и жанры литературы.	1	28.02		https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/literatura-tatarskaya
44	Сюжет и композиция.	1	3.03		https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/literatura-tatarskaya
45	Анализ произведения	1	7.03		https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/literatura-tatarskaya
46	Практическая работа. Анализ произведения	1	10.03		
47	Практическая работа. Анализ произведения	1	14.03		
48	Беседа на тему «Знаменитые писатели родного края»	1	17.03		https://tatarica.org/ru
49	Беседа на тему «Знаменитые писатели родного края»	1	21.03		
	Проектная работа. «Знаменитые писатели родного края»	1	4.04		
50	Защита проектов	1	7.04		
51	Диалог на тему «Певцы и актеры татарского народа»	1	11.04		
52	Проектная работа «Знаменитые певцы и актеры татарского народа»	1	14.04		
53	Защита проектов	1	18.04		
54	Личности, прославившие Республику Татарстан	1	21.04		https://tatarica.org/ru
55	Диалог на тему «Личности, прославившие Республику Татарстан»	1	23.04		
56	Творческая работа	1	25.04		
57	Защита творческих работ	1	28.04		

58	Диалог на тему «Город, в котором я живу»	1	29.04		
59	Фоторепортаж с мест, представляющих достопримечательности города, связанные с культурой и искусством татарского народа (скульптуры, монументы, исторические постройки). Защита фоторепортажа.	1	30.04		
60	Фоторепортаж с мест, представляющих достопримечательности города, связанные с культурой и искусством татарского народа (скульптуры, монументы, исторические постройки). Защита фоторепортажа.	1	2.05		
61	Дружба народов - главное богатство Татарстана	1	5.05		
62	Беседа на тему «Дружба народов - главное богатство Татарстана»	1	7.05		
63	Творческие работы по теме «Дружба народов - главное богатство Татарстана»	1	12.05		
64	Презентация творческих работ	1	16.05		
65	Подготовка к защите итогового проекта	1	19.05		
66	Защита проектов	1	23.05		
67	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	1	26.05		
68	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	1	30.05		

Анкета

«Почему я вступил(а) в объединение «Нәфис сүз»/ «Художественное слово»

1. Я вступил(а) в объединение, потому что хочу:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности ;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей;

Б) советом друзей;

В) советом учителей;

Г) собственными интересами;

Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем кружка, то _____

Приложение 3.

Оценка образовательных результатов

№	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно – организационные умения и навыки	Уровень образовательных результатов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков **теоретической подготовки** обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет

осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков **практической** подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно,

не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения **учебно-организационных умений и навыков** обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место, умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Лист согласования к документу № РП Хдожественное слово 9 кл.docx от 11.12.2024
Инициатор согласования: Медведникова Н.А. Директор
Согласование инициировано: 11.12.2024 11:50

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Медведникова Н.А.		 Подписано 11.12.2024 - 11:51	-