

Приложение к ФОП 000

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №14»
Медведникова Н.А.
Приказ №315 от 29.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Нәфис сүз»/ «Художественное слово»

для обучающихся 9 классов

на уровень основного общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №14»

г. Набережные Челны
2024

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нэфис сүз»/ «Художественное слово» является программой общекультурной направленности.

Организация обучения по программе в рамках данной направленности способствует разносторонней реализации личности учащихся в различных речевых ситуациях, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме, что является особенно востребованным в подростковом возрасте. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей.

Актуальность программы дополнительного образования «Нэфис сүз»/ «Художественное слово» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

В ходе изучения школьного предмета у обучающихся возникает немалое количество проблем, связанных с культурой языка (лексической, грамматической, фонетической сторонами).

Особенности организации образовательного процесса по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- Устав МБОУ «Гимназия №14»

Цель программы: развитие познавательного интереса школьников к изучению татарского языка, культуры и искусства татарского народа.

Задачи:

Воспитательные:

- приобщать детей к культурным традициям, духовным ценностям татарского народа;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантность;
- воспитывать художественно - эстетическую культуру, духовно- нравственные качества личности;
- мотивировать детей на активное общение на татарском языке.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать культуру речи, информационные умения и коммуникативные способности;

Обучающие:

- расширять знания и умения подростков в области национального искусства и культуры;
- формировать у детей опыт языковой практики на татарском языке.

Основными **формами** проводимых мероприятий являются:

- семинар;
- фоторепортаж;
- виртуальная экскурсия;
- конкурс устного народного творчества;
- познавательная программа;
- синквейн-викторина;
- конкурс чтецов.

| № п/п Название раздела | Количество часов | | | формы организации занятий | формы контроля | |
|------------------------------|---|--------|--------------|---------------------------------|--|---|
| | Всего часов | теория | практик а | | | |
| I | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Лекция, беседа, творческое задание | Прослушивание и оценка творческих работ |
| II | Устное народное творчество | 16 | 6 | 10 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| III | Родной край | 16 | 5 | 11 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| IV | Сокровищница мудрости | 8 | 2 | 6 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| V | Выразительные средства языка | 4 | 1 | 3 | Практическая: экскурсия в экологический или другой музей | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| VI | Вежливые слова | 4 | 1 | 3 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| VII | Литературная кладовая | 6 | 2 | 4 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| VIII | Знаменитые люди Татарстана | 7 | 3 | 4 | Лекция, беседа, творческое задание | Устный опрос Прослушивание и оценка творческих работ |
| IX | Защита проектов | 3 | 0 | 3 | Творческое задание | Прослушивание и оценка творческих работ |

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|----|----|----|--------------------|--------------|
| X | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Творческое задание | Устный опрос |
| ВСЕГО ЧАСОВ | | 68 | 21 | 47 | | |

Содержание программы

| № п.п. | Раздел | Темы | Количество часов |
|--------|-------------------------------------|--|------------------|
| 1. | Вводное занятие. | | 2 |
| 2. | Устное народное творчество | Фольклор. Жанры | 2 |
| | | Устное народное творчество и авторские произведения. | 2 |
| | | Колыбельная. Считалки. | 2 |
| | | Народные песни. Дастаны. | 2 |
| | | Баеты. | 2 |
| | | Мунажаты. | 2 |
| | | Сказки | 4 |
| 3. | Родной край | История Татарстана | 3 |
| | | Музеи в Татарстане | 1 |
| | | Памятники | 1 |
| | | История татарского театра. | 2 |
| | | Культура татарского народа | 3 |
| | | Татарские народные костюмы. | 2 |
| | | Татарские национальные блюда | 4 |
| 4. | Сокровищница мудрости | Афоризмы | 2 |
| | | Фразеологизмы | 4 |
| | | Пословицы и поговорки | 2 |
| 5. | Выразительные средства языка | Тропы. Стилистические фигуры | 4 |
| 6. | Вежливые слова | | 4 |
| 7. | Литературная кладовая | Виды и жанры литературы. Сюжет и композиция. | 2 |
| | | Анализ произведения | 4 |
| 8. | Знаменитые люди Татарстана | Знаменитые писатели родного края | 4 |
| | | Певцы и актеры татарского народа | 1 |
| | | Личности, прославившие Республику Татарстан | 2 |
| 9. | Защита проекта | | 3 |
| 10. | Итоговое занятие | «Дружба народов - главное богатство Татарстана» | 2 |
| 11. | ВСЕГО: | | 68 |

Планируемые результаты

В процессе прохождения всех этапов происходит:

- расширение представлений школьников о культуре, быте, традициях и обычаях татарского народа;
- повышение уровня проектно-исследовательских умений школьников;
- совершенствование навыков презентаций продуктов своей исследовательской деятельности;
- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок на способы и формы проведения своего досуга;
- освоение определенных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Благодаря участию в программе у детей- участников программы повысится:

- интерес к национальной культуре и искусству татарского народа;
- уровень владения татарским языком.

На личностном уровне будут развиты:

- чувство уважения и сопричастности к татарскому языку и культуре;
- патриотизм, уважение и любовь к родному краю.

Досуг учащихся наполнится активно-деятельным содержанием.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебно-информационное и методическое обеспечение.

Реализация программы предполагает групповые занятия с использованием дифференцированного подхода. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса: беседа, наблюдение, анализ, рефлексия, тренинги, подготовка и проведение мероприятий и т.п.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

| Раздел | Форма занятий | методы и приемы организации учебно-тренировочного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|--|---|--|--|--|
| Теоретическая подготовка | - беседа; - просмотр фотографий, рисунков и таблиц, учебных видеофильмов - самостоятельное чтение специальной литературы; - практические занятия | - сообщение новых знаний; - объяснение; - работа с учебно-методической литературой; - работа по фотографиям; - работа по рисункам; - работа по таблицам; - практический показ. | - фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - специальная литература; - учебно-методическая литература; - научно-популярная литература; - оборудование и инвентарь. | - участие в беседе; - краткий пересказ учебного материала; - семинары; - устный анализ к рисункам, фотографиям, |
| Техническая подготовка | - учебно-тренировочное занятие - групповая, подгрупповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная. | - словесный; - наглядный; - практический; - самостоятельный показ и подбор упражнений (проблемное обучение) | - фотографии; - рисунки; - учебные и методические пособия; - учебно-методическая литература; | контр. упр. нормативы и контр. текущий контроль. |
| Контрольно-переводные испытания | фронтальная, индивидуально-фронтальная. | - практический; - словесный; | - методические пособия; | |

Формы аттестации, виды контроля

Для оценки уровня освоения обучающимися программы используются текущий, промежуточный и итоговый виды диагностики и контроля:

- текущий – беседа с элементами тестирования;
- промежуточный – представление замысла, плана и промежуточных результатов исследования, проекта творческих работ, презентации, доклада и т.п.;
- итоговый – представление результатов.

Предметом диагностики и контроля также являются внешние образовательные продукты обучающихся (статьи, буклеты, проекты, доклады), а также их внутренние личностные качества, которые относятся к цели и задачам программы.

Формы и содержание итоговых занятий:

- I. защита проектов;
- II. презентация творческих работ.

Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Бадиков К.Г. Уроки татарского языка. Казань: Татарское кн. изд-во, 2004.
1. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие. М. Гуманитар. издат. Центр ВЛАДОС, 2004.
2. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность. М.МГУКИ, 2001.
3. Князев А.М. Гражданственность как объект воспитания // в кн.Стратегия воспитания в образовательной системе России. М. Агентство «Издательский сервис», 2004.
4. Культурно-досуговая деятельность /под редакцией А. Д. Жаркова, В. М. Чижова. М. МГУКИ, 2001.
5. Культура доверия / Под ред. Р.С. Хакимова. Казань, 2005.
6. Мухамеетзянова Г.В. Педагогическая культура татарского народа. Казань: Заря -Тан, 2004.
7. Программа «Духовная культура». М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
8. Сайт журнала «Филология и культура».- Электронный ресурс.- режим доступа <http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/1063>.
9. Сахапова Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям- Набережные Челны, 1997.
10. Ситдыйкова А.И. Бержылысуз. Казань: Газетно-книжное издательство, 2008.
11. Стратегия воспитания в образовательной системе России: Подходы и проблемы /Под общ.ред. проф. И.А. Зимней. М. Агентство «Издательский сервис», 2004.
12. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека– М.: Планета музыки, 2010.
13. Язык образования/ Закон 273-ФЗ “Об образовании в РФ” 2016/Глава II/Статья 14/<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/14>.

Дополнительная литература для педагога

1. Григорьева В.И. Самодеятельное художественное творчество как основа возрождения национальных культурных традиций: Учеб. Пособие/ В.И.Григорьева, Е.В.Великанова. Тамбов Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004.
2. Исследовательская и проектная деятельность школьников: рекомендации, проекты /авт.- сост. В.Ф. Феоктистова. Волгоград. Учитель, 2012.
3. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования : учеб.пос. СПб, 2007 .
4. Протащук И.Ю. Введение в генеалогию (родоведение). Учеб.пособие для ст. кл. общеобразоват. учреждений. Казань. Хэтер, 2008.
5. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.Издательский центр «Академия», 2003.
6. Татарское народное творчество: сказки/ гл. ред. И.Н.Надилов.Казань. Татарское книжное издательство, 2007.
7. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании. М.Просвещение ,1978.
8. Шмаков С.А. Уроки детского досуга: в помощь педагогу- экспериментатору. М., 2002.
9. Шайморданов Р.Х., Сибгатуллин Р.Г. Татарская народная педагогика. Набережные Челны. Газетно-книжное изд-во «КамАЗ», 1997.

Литература, рекомендованная для участников программы

1. Виртуальный музей народов/<http://www.goldmuseum.ru/tatari>.
2. Категория: Телеканалы Татарстана/[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Категория: Телеканалы Татарстана](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Телеканалы_Татарстана)
3. Ломакин Н. - Что такое хорошая исследовательская работа и как её написать / Руководство для школьников/<http://urokiistorii.ru/learning/method/51752>

4. Нигматуллина Р.Р. Изучающим татарский язык
<http://www.tugantelem.narod.ru/tel/nigmatullina.html>
5. Полякова А. - Традиции и обычаи татарского народа/ <http://5klass.net/geografija-8-klass/Traditsii-i-obychai-tatarskogo-naroda.html>
6. Сабиров Р.А. Татарско-русский полный учебный словарь. Издательство Толмач СТ; Казань. Татарнамэ, 2008
7. Сабиров Р.А. Татарский язык - изучить легко! Казань. Издательство Толмач, 2007 .
8. Сафиуллина Ф.С. Базовый татарско-русский и русско-татарский словарь.- Серия: Учеб.пособие для школьников . Казань. Газетно-книжное издательство, 2006.
9. Традиции и обычаи татарского народа/ <http://5klass.net/geografija-8-klass/Traditsii-i-obychai-tatarskogo-naroda.html>

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

| № п. п. | Темы | Количество часов | Дата | | Электронные цифровые ресурсы |
|---------|---|------------------|-------|------|---|
| | | | план | факт | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 2.09 | | |
| 2 | Вводное занятие. | 1 | 6.09 | | https://tugantelem.tatar/ |
| 3 | Фольклор. Жанры | 1 | 9.09 | | https://tatarica.org/ru |
| 4 | Изучение жанров устного народного творчества. | 1 | 13.09 | | https://tatarica.org/ru |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|
| 5 | Устное народное творчество и авторские произведения. | 1 | 16.09 | | https://tugan-tel.tatar/ |
| 6 | Изучение жанров устного народного творчества. | 1 | 20.09 | | https://tugan-tel.tatar/ |
| 7 | Колыбельная. | 1 | 23.09 | | https://kami.tatar/tat/ |
| 8 | Считалки. | 1 | 27.09 | | http://sabyem.ru/ |
| 9 | Былины | 1 | 4.10 | | |
| 10 | Народные песни. | 1 | 7.10 | | https://tugan-tel.tatar/ |
| 11 | Дастаны. | 1 | 11.10 | | |
| 12 | Баиты. | 1 | 14.10 | | |
| 13 | Мунажаты. | 1 | 18.10 | | |
| 14 | Конкурс участников с театрализованными постановками, творческими презентациями устного народного творчества татарского народа. | 1 | 21.10 | | |
| 15 | Сказки | 1 | 25.10 | | http://salavatkupere.com/ |
| 16 | Инсценировка сказки | 1 | 4.11 | | http://salavatkupere.com/ |
| 17 | История Татарстана | 1 | 8.11 | | https://tatarstan.ru/about/history . |
| 18 | Памятные даты из истории Татарстана | 1 | 12.11 | | https://tatarstan.ru/about/history . |
| 19 | Творческая работа | 1 | 15.11 | | |
| 20 | Конкурс чтецов | 1 | 18.11 | | |
| 21 | Музеи в Татарстане | 1 | 22.11 | | https://tatarstan.ru/about/history . |
| 22 | Памятники | 1 | 25.11 | | https://tatarstan.ru/about/history . |
| 23 | История татарского театра. | 1 | 29.11 | | https://kitaphane.tatarstan.ru/kariev/theatre_hist.htm&ved=2ahUKEwiz99ug_uIAxXvr5UCHcSNJbQQFnoECEMQAQ&usg=AOvVaw3xmWf_cjh1ZQ-os9UMkUa0 |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---|
| 24 | Беседа на тему «Театр в настоящее время» | 1 | 2.12 | | |
| 25 | Культура татарского народа | 1 | 6.12 | | http://mirbiblio.ru/ns/images/library/central_city_library/%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9.pdf&ved=2ahUKEwipv6vl_uIAxXJqJUCHb2uE-kQFnoECBwQAQ&usg=AOvVaw1Y3PW2Wsi0i5o7HWLlkueh |
| 26 | Изучение культуры татарского народа, защита презентаций. | 1 | 9.12 | | https://tatarica.org/ru |
| 27 | Изучение культуры татарского народа, защита презентаций. | 1 | 13.12 | | https://tatarica.org/ru |
| 28 | Татарские народные костюмы. | 1 | 16.12 | | |
| 29 | Беседа на тему «Татарские национальные блюда» | 1 | 20.12 | | |
| 30 | Защита проектов «Мое любимое национальное блюдо» | 1 | 23.12 | | |
| 31 | Защита проектов «Мое любимое национальное блюдо» | 1 | 27.12 | | |
| 32 | Афоризмы | 1 | 13.01 | | |
| 33 | Афоризмы в нашей речи. % использования в речи/ анкетирование школьников. | 1 | 17.01 | | |
| 32 | Фразеологизмы | 1 | 20.01 | | |
| 33 | Виды фразеологизмов. | 1 | 24.01 | | |
| 34 | Фразеологизмы аналогичного значения на русском и татарском языках | 1 | 27.01 | | |
| 35 | Защита творческих работ «Фразеологизмы аналогичного значения на русском и татарском языках» | 1 | 31.01 | | |
| 36 | Пословицы и поговорки | 1 | 3.02 | | https://sabantuyjournal.ru/news/iat/makallar-ham-aitemnar&ved=2ahUKEwj4sIaWgPyIAXVcLRAIHUQzB0oQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw3IWKfDFpJOtgqHjRtPTbbH |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|
| 37 | Творческая работа «Роль пословиц и поговорок в речи» | 1 | 7.02 | | |
| 38 | Тропы. Стилистические фигуры | 1 | 10.02 | | |
| 39 | Творческие задания по созданию синквейнов. | 1 | 14.02 | | |
| 40 | Творческие задания по созданию синквейнов. | 1 | 17.02 | | |
| 41 | Творческие задания по созданию синквейнов. | 1 | 21.02 | | |
| 42 | Роль вежливых слов в нашей жизни. | 1 | 24.02 | | |
| 43 | Виды и жанры литературы. | 1 | 28.02 | | https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/literatura-tatarskaya |
| 44 | Сюжет и композиция. | 1 | 3.03 | | https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/literatura-tatarskaya |
| 45 | Анализ произведения | 1 | 7.03 | | https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura-literatura-tatarskaya |
| 46 | Практическая работа. Анализ произведения | 1 | 10.03 | | |
| 47 | Практическая работа. Анализ произведения | 1 | 14.03 | | |
| 48 | Беседа на тему «Знаменитые писатели родного края» | 1 | 17.03 | | https://tatarica.org/ru |
| 49 | Беседа на тему «Знаменитые писатели родного края» | 1 | 21.03 | | |
| | Проектная работа. «Знаменитые писатели родного края» | 1 | 4.04 | | |
| 50 | Защита проектов | 1 | 7.04 | | |
| 51 | Диалог на тему «Певцы и актеры татарского народа» | 1 | 11.04 | | |
| 52 | Проектная работа «Знаменитые певцы и актеры татарского народа» | 1 | 14.04 | | |
| 53 | Защита проектов | 1 | 18.04 | | |
| 54 | Личности, прославившие Республику Татарстан | 1 | 21.04 | | https://tatarica.org/ru |
| 55 | Диалог на тему «Личности, прославившие Республику Татарстан» | 1 | 23.04 | | |
| 56 | Творческая работа | 1 | 25.04 | | |
| 57 | Защита творческих работ | 1 | 28.04 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| 58 | Диалог на тему «Город, в котором я живу» | 1 | 29.04 | | |
| 59 | Фоторепортаж с мест, представляющих достопримечательности города, связанные с культурой и искусством татарского народа (скульптуры, монументы, исторические постройки). Защита фоторепортажа. | 1 | 30.04 | | |
| 60 | Фоторепортаж с мест, представляющих достопримечательности города, связанные с культурой и искусством татарского народа (скульптуры, монументы, исторические постройки). Защита фоторепортажа. | 1 | 2.05 | | |
| 61 | Дружба народов - главное богатство Татарстана | 1 | 5.05 | | |
| 62 | Беседа на тему «Дружба народов - главное богатство Татарстана» | 1 | 7.05 | | |
| 63 | Творческие работы по теме «Дружба народов - главное богатство Татарстана» | 1 | 12.05 | | |
| 64 | Презентация творческих работ | 1 | 16.05 | | |
| 65 | Подготовка к защите итогового проекта | 1 | 19.05 | | |
| 66 | Защита проектов | 1 | 23.05 | | |
| 67 | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. | 1 | 26.05 | | |
| 68 | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. | 1 | 30.05 | | |

Анкета

«Почему я вступил(а) в объединение «Нәфис сүз»/ «Художественное слово»

1. Я вступил(а) в объединение, потому что хочу:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности ;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей;

Б) советом друзей;

В) советом учителей;

Г) собственными интересами;

Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем кружка, то _____

Приложение 3.

Оценка образовательных результатов

| № | ФИ обучающегося | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Учебно – организационные умения и навыки | Уровень образовательных результатов |
|----|-----------------|--------------------------|-------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |

| Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| количество | % | количество | % | количество | % |
| | | | | | |

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков **теоретической подготовки** обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет

осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся избегает употреблять специальные термины.

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков **практической** подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем знаний (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно,

не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества,

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

При определении уровня освоения **учебно-организационных умений и навыков** обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень(В) - обучающийся освоил практически весь объем умений (80% -100%), предусмотренных программой за конкретный период (умеет организовать свое рабочее место,

умеет планировать работу, распределять свое рабочее время, умеет аккуратно, ответственно выполнять работу, соблюдает в процессе работы правила техники безопасности)

- средний уровень(С) - у обучающегося объем усвоенных умений составляет 50%-70%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания с помощью образца;

- низкий уровень(Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объема умений, предусмотренных программой, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.


Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень

3 балла – низкий уровень

Лист согласования к документу № РП Хдожественное слово 9 кл.docx от 11.12.2024
Инициатор согласования: Медведникова Н.А. Директор
Согласование инициировано: 11.12.2024 11:50

| Лист согласования | | Тип согласования: последовательное | | |
|-------------------|-------------------|---|---|-----------|
| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
| 1 | Медведникова Н.А. | |  Подписано 11.12.2024 - 11:51 | - |